

# Corso di formazione per docenti

Dino De Angelis - formatore e coach



**ESSERE INSEGNANTE.  
DALLA MOTIVAZIONE  
ALL'APPRENDIMENTO:  
STRATEGIE PER UN  
INSEGNAMENTO  
EFFICACE**

**1. Il ruolo dell'insegnante e  
l'importanza di formarsi**

## Introduzione: il ruolo dell'insegnante e l'importanza di formarsi

- Dal generale (*scuola*) al particolare (*docente*)
- La scuola italiana, passato e presente
- La formazione «necessaria»
- Cosa vuol dire essere insegnante oggi:
  - ✓ il lavoro più **difficile** del mondo
  - ✓ Il lavoro più **gratificante** del mondo
- Cenni di comunicazione
- Effetto «Rosenthal»

A silhouette of a person in mid-jump, crossing a gap between two dark, jagged rock formations. The background is a bright, hazy sky with soft clouds, suggesting a sunset or sunrise. The person's arms are outstretched forward and slightly upward, and their legs are bent in a jumping motion.

**ESSERE INSEGNANTE.  
DALLA MOTIVAZIONE  
ALL'APPRENDIMENTO:  
STRATEGIE PER UN  
INSEGNAMENTO  
EFFICACE**

## **2. Strategie didattiche**



## 2. Strategie didattiche

- Strategie didattiche
- Cenni alla didattica per competenze
- Conoscenze, abilità, competenze
- UDA e Unità di apprendimento
- La proposta di superare la DpC
- Fasi dell'apprendimento

A silhouette of a person in mid-jump, crossing a gap between two dark, jagged rock formations. The background is a bright, hazy sky with soft clouds, suggesting a sunset or sunrise. The overall mood is one of achievement and overcoming challenges.

**ESSERE INSEGNANTE.  
DALLA MOTIVAZIONE  
ALL'APPRENDIMENTO:  
STRATEGIE PER UN  
INSEGNAMENTO  
EFFICACE**

### **3. Motivare gli studenti**

### 3. ASPETTI MOTIVAZIONALI PER GLI STUDENTI

- Il campo di gioco (aula)
- Aspetti fondamentali della motivazione
- Il pericolo della motivazione esterna
- La demotivazione degli studenti e strategie di intervento
- Promuovere il piacere di apprendere
- Curiosità e Motivazione
- Il Brainstorming
- Mappe concettuali
- Il Cooperative learning
- La genialità perduta



A silhouette of a person in mid-jump, crossing a gap between two dark, jagged rock formations. The background is a bright, hazy sky with a low sun, creating a golden glow and soft clouds. The person's arms are outstretched forward, and their legs are bent in a powerful leap.

**ESSERE INSEGNANTE.  
DALLA MOTIVAZIONE  
ALL'APPRENDIMENTO:  
STRATEGIE PER UN  
INSEGNAMENTO  
EFFICACE**

## **4. Motivare gli insegnanti**

## 4. Come motivare se stessi

- Lettera di Abramo Lincoln
- L'insegnante «motivato»
- L'insegnante «problematico»
- Il docente come stimolatore dei processi
- Rinforzare la motivazione personale
- Il decalogo del buon insegnante