

Alcuni dei nostri racconti in musica



 @1musicapuodire

unamusicapuodire@gmail.com - 3882521080

Una Musica può Dire
Dino De Angelis Gianni Mercury

Contatti

unamusicapuodire@gmail.com
3882521080

Seguici

instagram:
@unamusicapuodire

fb:
1musicapuodire



Una Musica può Dire
Dino De Angelis Gianni Mercury

"Una Musica Può Dire"



è un progetto di narrazione musicale con ricerca di testi, musiche e video che raccontano storie e leggende di uomini e di luoghi. Così vengono create storie singolari, attraverso l'uso di vari linguaggi, primo fra tutti quello musicale. Gli spunti sono tratti da libri, ma anche da vicende vere o appositamente create.



Alcuni spettacoli

CUORE DI TENEBRA

Un progetto tratto dall'omonimo libro di Joseph Conrad, raccontato con molti riferimenti incrociati, primo fra tutti il film Apocalypse Now di F. Ford Coppola ispirato dal libro, ma anche altri riferimenti di tipo storico, geografico e sociale.

IL COLLEZIONISTA DI TRAMONTI

Un racconto riadattato da un libro di un autore lituano, Saulius Tomas Kondrotas, a metà tra reale e immaginario. La storia parla di un uomo che acquista una incredibile collezione di tramonti e decide di imparare a sua volta l'arte di collezionare tramonti attraverso un lungo e complesso esercizio di immedesimazione con la natura. Musiche ispirate alle atmosfere sognanti e poetiche della storia.

IO SARO' I TUOI OCCHI

Inspirato dalla storia vera di due amici disabili cinesi, Jia Wenqui e Jia Haixia, uno senza braccia e l'altro privo della vista, che, a prezzo di sacrifici inimmaginabili, decidono di sfidare la follia dell'uomo di desertificare un'intera area della Cina centrale, provando a restituire alla natura la sua linfa vitale.



Il collezionista di tramonti



TOUR DELLA RISCOPERTA

Spettacolo multimediale itinerante per i territori incentrato sulla questione delle aree dismesse o abbandonate. Lo spettacolo vuole essere un momento di riflessione sul tema della riscoperta di luoghi dimenticati, ed è preceduto da una visita alle aree più significative del borgo e da un incontro dei decisori con la comunità sul problema dello spopolamento e della necessità di porre l'accento sulle relative progettualità

