

LA TERZA CLASSE

Breve storia dell'emigrazione del 900
tra racconti, immagini e musica



LA TERZA CLASSE

è il nuovo spettacolo multimediale del duo “Una Musica può Dire” formato da Dino De Angelis e Gianni Mercury. Il tema riguarda la grande epopea dell'emigrazione italiana del Novecento e prende in rassegna alcune delle migrazioni dei lavoratori italiani verso l'Europa e le Americhe.

Il titolo si riferisce alle condizioni quasi disumane che i migranti italiani dovevano sopportare viaggiando su tratte che duravano a volte per interi mesi.

Tra gli innumerevoli accadimenti connessi con l'emigrazione, saranno prese come riferimento alcune delle storie maggiormente significative per far comprendere il fenomeno e ciò che ha significato per milioni di famiglie che giravano il mondo alla ricerca di normali prospettive di vita.

Lo spettacolo tende a voler raggiungere alcuni obiettivi, tra i quali:

- l'inquadramento del fenomeno così come si è sviluppato nel secolo 1876 – 1976, che ha determinato flussi talmente rilevanti da assumere proporzioni bibliche;

Una Musica Può Dire

Dino De Angelis Gianni Mercury



Una Musica Può Dire

Narrazioni Multimediali

Contatti: 3882521080

unamusicapuodire@gmail.com

<https://www.facebook.com/1musicapuodire/>

- il punto di vista dei diretti interessati, le loro ansie, le difficoltà che hanno dovuto affrontare e la necessità di dover partire alla ricerca del lavoro quale fonte di sostentamento per le loro famiglie;

- il riflesso di quelle vicende sulla storiografia dell'epoca, secondo una serie di situazioni che non hanno interessato soltanto i protagonisti delle storie, ma hanno abbracciato frammenti di storia dei paesi in cui si sono verificati gli avvenimenti di cui si tratta.

Attraverso vari riferimenti alla cinematografia, alla musica e alla letteratura, si contestualizzano i vari momenti storici, allo scopo di offrire un quadro maggiormente realistico.

Il format è trattato nelle consuete modalità di approccio di "Una Musica Può Dire", ovvero mescolando la narrazione ad elementi video con sonorità musicali ed esecuzione di brani inerenti la vicenda trattata.